

# Rhapsody for Winds

Maestoso (♩ = 100) rit. a tempo

Piccolo  
Flute 1  
Flute 2  
Oboe  
Bassoon  
Clarinet in B♭ 1  
Clarinet in B♭ 2  
Clarinet in B♭ 3  
Bass Clarinet in B♭  
Alto Saxophone 1  
Alto Saxophone 2  
Tenor Saxophone  
Baritone Saxophone  
Trumpet in B♭ 1  
Trumpet in B♭ 2  
Trumpet in B♭ 3  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Horn in F 3  
Trombone 1  
Trombone 2  
Bass Trombone  
Euphonium  
Tuba  
Double Bass  
Timpani  
Snare Drum  
Bass Drum  
Auxiliary Percussion  
Sus. Cymbal

Maestoso (♩ = 100) rit. a tempo

39 43

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 (5)

A. Sax. 2 (5)

T. Sax. *f*

Bari. Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Hn. 1 (5) *f*

Hn. 2 (5) *mf* *f*

Hn. 3 (5) *mf* *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

Db. *f*

Timp. *f*

S.D. *f* *fp* *f*

B.D. *f* *fp* *f*

Aux. Perc. *f* Sus. Cymbal *f*

88

Picc. -

Fl. 1 -

Fl. 2 -

Ob. -

Bsn. *f* *cresc. poco a poco*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 -

Cl. 3 -

B. Cl. -

A. Sax. 1 -

A. Sax. 2 -

T. Sax. *mf*

Bari. Sax. *f* *cresc. poco a poco*

88

93

Tpt. 1 *cresc. poco a poco* *fp*

Tpt. 2 *cresc. poco a poco* *fp*

Tpt. 3 *cresc. poco a poco* *fp*

Hn. 1 *f* *subito mf*

Hn. 2 *f* *subito mf*

Hn. 3 *f* *subito mf*

Tbn. 1 -

Tbn. 2 -

B. Tbn. *cresc. poco a poco*

Euph. *f* *cresc. poco a poco*

Tba. *cresc. poco a poco* *mf*

Db. *cresc. poco a poco* *mf*

Timp. *mf* *f*

S.D. *f* *subito mf*

B.D. *f* *subito mf*

Aux. Perc. -

HANNAFORD BRASS MUSIC

109 *poco rall.*

Picc. *non dim.*

Fl. 1 *non dim.*

Fl. 2 *non dim.*

Ob. *non dim.* *mf*

Bsn. *non dim.* *mp*

Cl. 1 *non dim.* *mp*

Cl. 2 *non dim.* *mp*

Cl. 3 *non dim.* *mp*

B. Cl. *non dim.* *mp*

A. Sax. 1 *non dim.*

A. Sax. 2 *non dim.*

T. Sax. *non dim.* *mp*

Bari. Sax.

109 *poco rall.*

Tpt. 1 *non dim.* *sostenuto* *fp* — *ff*

Tpt. 2 *non dim.* *sostenuto* *fp* — *ff*

Tpt. 3 *non dim.* *sostenuto* *fp* — *ff*

Hn. 1 *ff* *sostenuto* *fp* — *ff*

Hn. 2 *ff* *sostenuto* *fp* — *ff*

Hn. 3 *ff* *sostenuto* *fp* — *ff*

Tbn. 1 *non dim.*

Tbn. 2 *non dim.*

B. Tbn.

Euph. *p*

Tba. *p*

Db. *p*

Timp. *f* — *ff*

S.D. *ff*

B.D. *ff*

Aux. Perc.

159

156

Picc. -

Fl. 1 - *mp* - *mf*

Fl. 2 - *mp* - *mf*

Ob. - *mf* - *mf*

Bsn. - *mf* - *mp*

Cl. 1 - *mp* - *mf*

Cl. 2 - *cresc. poco a poco*

Cl. 3 - *cresc. poco a poco*

B. Cl. - *mp* - *mf* - *cresc. poco a poco*

A. Sax. 1 - *mp* - *mf*

A. Sax. 2 - *mp* - *mf*

T. Sax. - *mf*

Bari. Sax. - *mp* - *mf* - *cresc. poco a poco*

159

156

Tpt. 1 - *mp* - *mf*

Tpt. 2 - *mp* - *mf*

Tpt. 3 - *mp* - *mf*

Hn. 1 -

Hn. 2 -

Hn. 3 -

Tbn. 1 - *mf* - *p cresc. poco a poco*

Tbn. 2 - *cresc. poco a poco*

B. Tbn. - *mp* - *cresc. poco a poco*

Euph. - *mf* - *cresc. poco a poco*

Tba. - *mp* - *mf* - *cresc. poco a poco*

Db. - *mp* - *mf* - *cresc. poco a poco*

Timp. -

S.D. -

B.D. -

Aux. Perc. -

164

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf* *pp* *sempre dolce* *poco a poco dim.*

Ob. *mf* *pp*

Bsn. *mf* *pp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *pp* *sempre dolce* *poco a poco dim.*

Cl. 3 *pp* *sempre dolce* *poco a poco dim.*

B. Cl. *mf* *poco a poco dim.*

A. Sax. 1 *pp*

A. Sax. 2 *pp*

T. Sax. *mf* *pp*

Bari. Sax. *pp*

164

166

Tpt. 1 *mf* *pp*

Tpt. 2 *mf* *pp*

Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *f espressivo*

Hn. 2 *f espressivo*

Hn. 3 *f espressivo*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

B. Tbn. *pp*

Euph. *mf* *poco a poco dim.*

Tba. *mf* *poco a poco dim.*

Db. *mf* *poco a poco dim.*

Timp.

S.D.  
B.D.

Aux. Perc. *mf*

HANNAFORD BRASS MUSIC

209 (3+2+2) **210** (3+2+2) rall. **217** Presto (♩ = 172)

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f* *mf*

Bsn. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f* *mp sim.*

A. Sax. 2 *f* *mp sim.*

T. Sax. *f* *mp sim.*

Bari. Sax. *f*

209 (3+2+2) **210** (3+2+2) rall. **217** Presto (♩ = 172)

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Hn. 1 *f* *mp sim.*

Hn. 2 *f* *mp sim.*

Hn. 3 *f* *mp sim.*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba. *mf*

Db. *mf*

Timp. *ff*

S.D. *p*

B.D. *p*

Aux. Perc. *mp* *f* *mp*

Sus. Cymbal *mp* *f*

Temple Blocks *mp*

271 278

Picc. *f*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1 *f*

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

271 278

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn. *sim.* *f* *mp*

Euph.

Tba.

Db.

Timp.

S.D.

B.D.

Aux. Perc.



280

Picc. *ff*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2

Cl. 3 *mp*

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. *mf*

Bari. Sax.

280

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Db.

Timp. *mp* *mf*

S.D.

B.D.

Aux. Perc. *f*

HANNAFORD BRASS MUSIC

304

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

Bari. Sax. *ff*

*ffp*

*fff*

305 Molto maestoso (♩ = 80)

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

Db. *ff*

Timp. *ff*

S.D. *ff*

B.D. *ff*

Aux. Perc. *ff*

Crash *ff*

*ffp*

*fff*

molto rall. . . . .

HANNAFORD BRASS MUSIC